



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

66925
17 LUG. 1975

Il sottoscritto PIO ALBERTO PUGLIESE residente a ROMA

Via Sebastiano Conca, 8 legale rappresentante della Ditta CINECOMPANY S.r.l.
Largo Ponchielli, 6

Tel. 868.700 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "LE MALIZIE DI VENERE" (VENUS IM PELZ)

di nazionalità: tedesca produzione: VIP PRODUCTION Ltd. - Chiasso
ROXY INTERNATIONAL - Munich

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.435 accertata metri 2351

Roma, li 16 LUG. 1975

DOPPIATO

Belloni
CINECOMPANY s.r.l.
p. *L'Amministratore Unico*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa

LAURA ANTONELLI in	Operatore alla macchina JOSEPH KATZ
LE MALIZIE DI VENERE	Direttori di Produzione ANTON SCHWARTZ
con REX DUVAL	ERWIN GITT
RENATE KASCHE	Dirett. della fotografia STEFAN KRUGER
EWING LOREN	TECHNICOLOR - TECHNISCOPE
VERNER POCHATH	Musica composta da GIAN FRANCO REVERBERI
MADY RAHL	Diretta da GIAN PIERO REVERBERI
WOLF ACKVA	Edizioni NEAPOLIS
PETER HEEG	Una produzione VIP PRODUCTION LTD.
JOSIL RAQUEL	ROXY INTERNATIONAL G.M.B.H.
Sceneggiatura di FRITZ SCHULTZE	Regia di MAX DILLMANN
Scenografa EDITH HATTEL	

T r a m a

Il ricco e sentimentale Xavier incontra in una località di vacanze, una bellissima ragazza dal passato oscuro. Soltanto più tardi, quando è troppo innamorato per poter rinunciare a lei, Xavier scopre che Wanda è una ninfomane. La sua speranza è quella di poterla aiutare a guarire, nella pace e nel semi-isolamento di una villa di campagna. Un giorno nella villa viene trovato il cadavere straziato a pugnalate di un giovanotto; Wanda è scomparsa, è scomparsa anche la coppia di giovani cameriere che accudivano al servizio. Xavier si costituisce alla legge accusandosi dell'assassinio. L'iter legale - interrogatori, perizie mediche, processo vero e proprio - farà via via scoprire molti particolari della vita di Wanda, illuminerà di oscure luci il suo carattere e il suo passato, fino a provare chiaramente che lei ha assassinato il giovanotto, suo ennesimo amante, mentre l'autoaccusa di Xavier è soltanto un ten

tativo di salvarla dal giusto castigo. L'infatuazione di Xavier per Wanda, ancora scomparsa e introvabile, sembra continuare anche dopo il processo e l'assoluzione. Egli la cerca dovunque, anche nei luoghi di maggiore abiezione, senza trovarla. Quando l'avrà trovata in un bar di camionisti alla frontiera spagnola, comprendiamo quanto e gli ora sia cambiato nei suoi sentimenti verso di lei e quanto il suo amore troppo grande si sia trasformato in odio.

ELENCO DELLE VARIAZIONI

RULLO 1: Cella Xavier-carcerato Mt. aggiunti 63; Scena incappucciati fustigazione Wanda: mt. tolti 43; Cella risveglio Xavier: mt. agg. 34; Sci acquatico Xavier: mt. tolti 12; Cella Xavier-carcerato: mt. agg. 7; Cella Xavier-carcerato: mt. agg. 6; Scena giardino Xavier-Wanda: mt. tolti 13; Cella Xavier-carcerato: mt. agg. 4; Cella Xavier-carcerato: mt. agg. 14; Scena doccia Wanda: mt. tolti 43; Cella arrivo guardia: mt. agg. 8; Corridoio prigionie: mt. agg. 23.

RULLO 2: Parlatorio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 37; Parlatorio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 15; Int. camera Wanda-Marinaio: mt. tolti 63; Est. scena lago bacio Wanda-Xavier: mt. tolti 21; Scena lago cigno Xavier-Wanda: mt. tolti 28; Parlatorio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 24;

RULLO 3: Studio psichiatra (Xavier-psichiatra): mt. tolti 42; Est. scena albero Xavier-Wanda: mt. tolti 12; Studio psichiatra (Xavier-psichiatra): mt. tolti 16; Xavier bambino-governante: mt. tolti 24; Parlatorio carcere (Giudice istruttore) mt. agg. 19; Ricerca Xavier-bosco: mt. tolti 41; Adescamento Wanda-pescatore: mt. tolti 32; Int. Pubbico Ministero: mt. agg. 25; Int. lite Wanda-Xavier: mt. tolti 24; Scena notte Wanda-Xavier: mt. tolti 18;

RULLO 4: Int. night Wanda-Xavier: mt. tolti 5; Parlatorio carcere (Giudice istruttore) mt. agg. 32; Int. Wanda allo specchio: mt. tolti 31; P.P. Xavier: mt. agg. 4; Parlatorio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 32; Cavalcata Xavier-Wanda: mt. tolti 18; Int. Tribunale Commissario: mt. agg. 53;

RULLO 5: Tribunale vecchietta testimone: mt. agg. 25; Bacio Wanda-Xavier: mt. tolti 16; Tribunale vecchietta: mt. agg. 12; Tribunale testimonianza cavallaro: mt. agg. 53; Scena monta cavalli: mt. tolti 65; Tribunale donnetta: mt. agg. 11;

RULLO 6: Tribunale: mt. agg. 18; Scena ritratto Wanda-pittore: mt. tolti 33; Tribunale: mt. agg. 27; Scena amore pittore-Wanda e passeggiata Xavier: mt. tolti 85; Tribunale testimonianza Hippy: mt. agg. 62; Inseguimento e scena amore Bruno-Wanda in auto: mt. tolti 72; Tribunale hippy-Xavier: mt. agg. 31;

RULLO 7: Tribunale hippy: mt. agg. 38; Est; terrazza Wanda: mt. tolti 12; Tribunale deposizione cameriera: mt. agg. 52; Int. scena frustate Wanda-Xavier: mt. tolti 31; Int. carcere Xavier-avvocato: mt. agg. 33.

RULLO 8: Tribunale deposizione cameriera: mt. agg. 38; Scena amore due cameriere: mt. tolti 63; Tribunale cameriera: mt. agg. 40; Scena orgia: mt. tolti 74; Scena orgia: mt. agg. 16; Tribunale assoluzione: mt. agg. 32; Scena frustate Wanda-Xavier: mt. tolti 28; Xavier lungolago: mt. agg. 13.

~~XXXXXXXXXX~~

RULLO 9: Strade Parigi e interni night e camerini: mt. agg. 87.

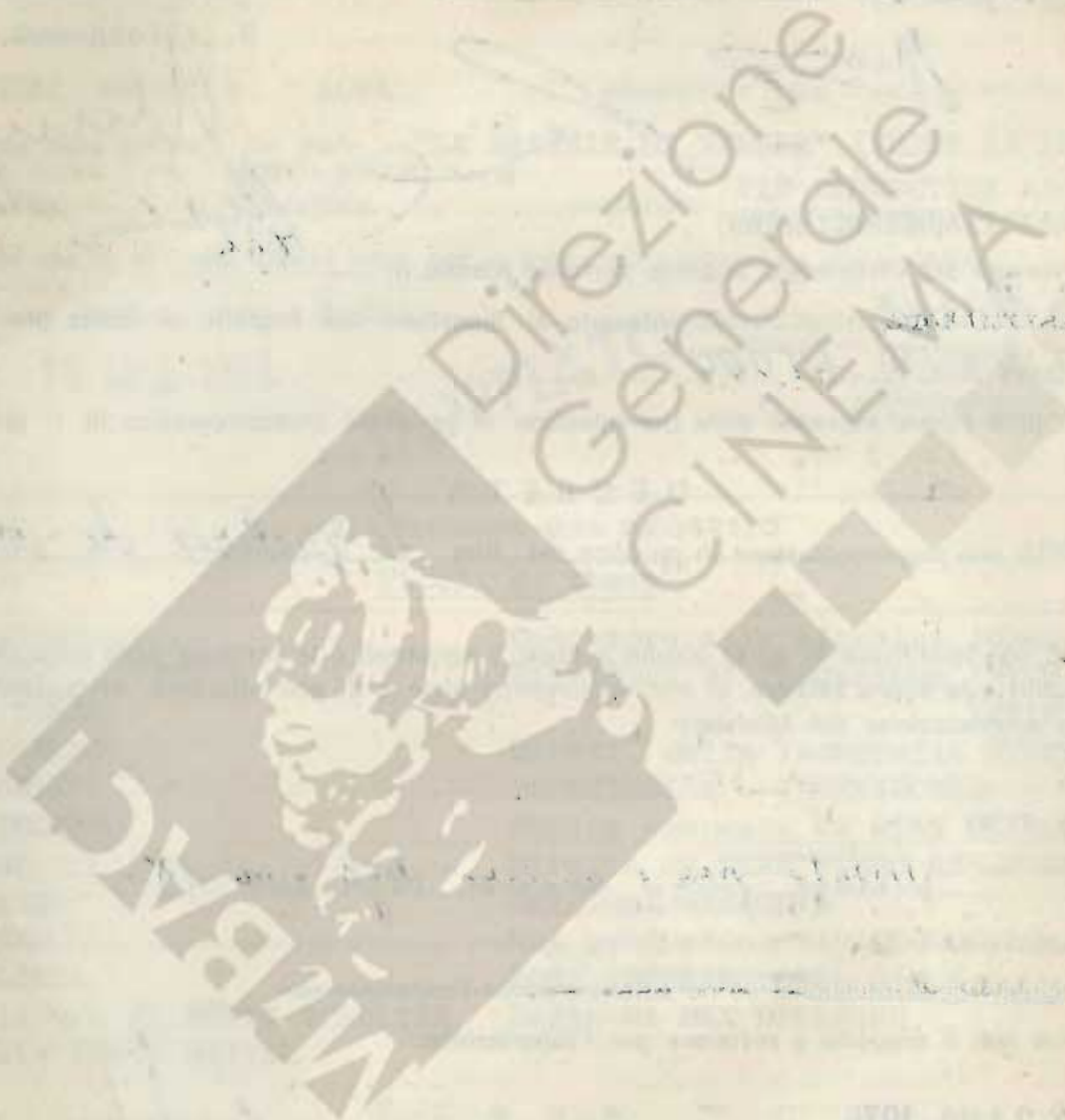
TOTALE METRI TOLTI: 965

TOTALE METRI AGGIUNTI: 988

La storia del film è stata totalmente cambiata, eliminando completamente la tematica del masochismo.

Per ottenere questo risultato sono state girate nuove scene (Tribunale, cella carcere, nights. eccetera) e tolte molte scene violente tra i due protagonisti ed in particolare quelle inerenti le fustigazioni, come risulta dall'elenco sopra riportato.

V E R B A L E



de giorni 21.7.75 la Commissione della ... di ... un ... il ...
e ... i rappresentanti della distribuzione esprime parere favorevole alla
concessione del n.o. di proiezione in pubblico, con il diritto di visione per
minori di età 18 per la brevità del film basata sulla riduzione di
uno ... e sulle due ... strutture sentimentali con ...
riferisce scene erotiche e di nudi, il tutto da ritenersi ...
particolare sensibilità di minori.

Boedon

Plus

Fiore

Mura
Arti

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 61.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le malizie di venere

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

violato per i minori degli anni 18.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 22 LUG 1975

IL MINISTRO

[Handwritten mark]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- CINECOMPANY Srl.
Largo Ponchielli, 6

V^a Revisione
cinematografica

= R O M A =

Divisione

Prot. N.°

418/66925

Allegati

Resp. a

OGGETTO Film "LE MALIZIE DI VENERE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 17/7/1975 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 22 luglio 1975 è stato concesso al film

"LE MALIZIE DI VENERE"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 per la tematica del film basata sulla relazione di una ninfomane e sulle sue molteplici avventure sentimentali con reiterate scene erotiche e di nudi, il tutto da ritenersi controindicato alla particolare sensibilità dei minori".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Cinematografia

Via della Ferratella n° 51

R O M A

La sottoscritta CINECOMPANY S.r.l., con sede
in Roma - Largo Ponchielli, 6, con riferimento alla
domanda di revisione presentata per il film di pro-
duzione VIP PRODUCTION Ltd. - ROXY INTERNATIONAL G.
m.b.H. - dal titolo :

" LE MALIZIE DI VENERE "

chiede l'audizione personale da parte della Commis-
sione esaminatrice.

Con osservanza.

Roma, 16/7/1975

CINECOMPANY s.r.l.

L'Amministratore Unico

Si rinuncia al termine di preavviso.

CINECOMPANY s.r.l.

L'Amministratore Unico



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo-Cinematografia

Divisione V° Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

ROMA

OGGETTO: film "LE MALIZIE DI VENERE" (Venus in Pelz) regia di Max Dillmann del 1968.

Il 31.07.1975, al film in oggetto fu concesso da codesto Ministero il Nulla Osta 66925 di programmazione pubblica con il divieto ai minori di anni 18.

La scrivente ha approntato una nuova edizione del film e chiede pertanto che sia sottoposto a nuova revisione, allo scopo di ottenere l'eliminazione del suddetto divieto.

Rispetto alla precedente edizione, sono state apportate le seguenti modifiche:

- **PARTE PRIMA:** Nessun taglio (mt. iniziali 540, mt. finali 540)

- **PARTE SECONDA:** 1° TAGLIO: (da mt. 204 a mt. 230,2 per un totale di mt. 26,2) partendo dai due protagonisti in piedi, poi distesi sul letto e tutta la sequenza d'amore successiva. (mt. iniziali 584 mt. finali 557,8)

- **PARTE TERZA:** 1° TAGLIO (da mt. 196 a mt. 208,3 per un totale di mt. 12,3) tutta la sequenza finale della monta del cavallo (mt. iniziali 554 mt. finali 541,7)

- **PARTE QUARTA:** 1° TAGLIO (da mt. 226,1 a mt. 233,5 per un totale di mt. 7,4) I due protagonisti fanno l'amore nudi distesi

sul pavimento.

2° TAGLIO (da mt. 409 a mt. 427,4 per un totale di mt. 18,4)

Scena della stupro della cameriera da parte di Bruno (mt. iniziali 506 mt. finali 480,2)

- **PARTE QUINTA:** 1° TAGLIO (da mt. 42,9 a mt. 65,2 per un totale di mt. 19,6) Il protagonista (Xavier) è alla ricerca di Wanda in vari camerini di locali notturni parigini nei quali si vedono ballerine nude ed in pose oscene. (mt. iniziali 173 mt. finali 153,4)

I tagli effettuati ammontano complessivamente a mt. 83,9; essi eliminano alcune immagini che potrebbero turbare il giovane spettatore.

In considerazione del fatto che dalla prima revisione sono oramai trascorsi quattordici anni e che nel frattempo l'evoluzione dei costumi è stata notevole, si confida che la Commissione di revisione voglia accogliere la richiesta di eliminazione del divieto di anni 18.

In attesa di sollecito riscontro, si porgono distinti saluti.

Roma, li

28 LUG. 1989

Manuela Magliola
SURF FILM s.r.l.

ELENCO DELLE VARIAZIONI APPORTATE NELLA PRECEDENTE EDIZIONE

DEL 1975:

RULLO 1: Scena Xavier-carcerato: mt.agg.63; Scena incappucciati fustigazione Wanda:mt.tolti 43; Cella risveglio Xavier:mt.agg.34;Sci acquatico Xavier:mt.tolti 12; Cella Xavier carcerato

mt.agg.7; Cella Xavier carcerato: mt.agg.6; Scena giardino Xavier Wanda:mt.tolti 13; Cella Xavier carcerato: mt.agg.4; Cella Xavier carcerato:mt.agg.14; Scena doccia Wanda:mt.tolti 43; Cella arrivo guardia:mt.agg.8; Corridoio prigionie:mt.agg.23;

RULLO 2: Parlatorio carcere (Giudice Istruttore):mt.agg.37; Parlatorio carcere (Giudice Istruttore):mt.agg.15; Int.camera Wanda marinaio:mt.tolti 63; Est.scena lago bacio Wanda-Xavier: mt.tolti 21; Scena lago cigno Xavier Wanda:mt.tolti 28; Parlatorio carcere (Giudice Istruttore):mt.agg.24;

RULLO 3: Studio psichiatra (Xavier-psichiatra):mt.tolti 42; Est. scena albero Xavier-Wanda:mt.tolti 12; Studio psichiatra (Xavier-psichiatra):mt.tolti 16; Xavier bambino-governante:mt.tolti 24; Parlatorio carcere (Giudice istruttore):mt.agg.19; Ricerca Xavier bosco:mt.tolti 41; Adescamento Wanda pescatore:mt.tolti 32; Int.pubblico ministero:mt.agg.25; Int.lite Wanda Xavier:mt.tolti 24; Scena notte Wanda-Xavier:mt.tolti 18;

RULLO 4: Int.night Wanda Xavier:mt.tolti 5; Parlatorio carcere (Giudice istruttore) mt.agg.32; Int.Wanda allo specchio:mt.tolti 31; P.P.Xavier:mt.agg.4; Parlatorio carcere (Giudice Istruttore) mt.agg.32; Cavalcata Xavier-Wanda:mt.tolti 18; Int.Tribunale Commissario:mt.agg.53;

RULLO 5:Tribunale vecchietta testimone:mt.agg.25; Bacio Wanda-Xavier:mt.tolti 16; Tribunale vecchietta:mt.agg.12; Tribunale testimonianza cavallaro, mt.agg.53; Scena monta cavalli:mt.tolti 65; Tribunale donnetta:mt.agg.11;

RULLO 6: Tribunale:mt.agg.13;Scena ritratto Wanda pittore·mt.
tolti 33; Tribunale mt.agg.27; Scena amore pittore Wanda e pas-
seggiata Xavier:mt.tolti 85; Tribunale testimonianza hippy:mt.
agg.62; Inseguimento e scena amore Bruno Wanda in auto:mt.tolti
72;Tribunale hippy Xavier:mt.agg.31;

RULLO 7:Tribunale hippy:mt.agg.38;Est.terrazza wanda:mt.tolti
12;Tribunale deposizione cameriera:mt.agg.52;Int.scena frustate
Wanda Xavier:mt.tolti 31;Int.carcere Xavier-avvoc.:mt.agg.33;

RULLO 8:Tribunale deposizione cameriera:mt.agg.38;Scena amore
due cameriere:mt.tolti 63;Tribunale cameriera:mt.agg.40;Scena
orgia mt.tolti 74; Scena orgia:mt.agg.16;Tribunale assoluzione
mt.agg.32;Scena frustate Wanda-Xavier:mt.tolti 28;Xavier lungo
lago:mt.agg.13;

RULLO 9:Strade Parigi ed interni nights e camerini:mt.agg.87.

TOTALE METRI TOLTI:965 TOTALE METRI ACCIUNTI:988

SURF FILM s.r.l.



CINECOMPANY

SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA

CAPITALE SOCIALE L. 30.000.000

C. C. I. A. Roma 337983

Mincomes - 8935/C

Tribunale - Roma 819/71

ROMA - 00198

Largo Ponchielli, 6

Tel. 864.322 - 868.700

On.le

Roma, 23/7/1975

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Cinematografia

Via della Ferratella n° 51

R O M A

Oggetto: Film "LE MALIZIE DI VENERE" (VENUS IM PELZ).

Il sottoscritto PIO ALBERTO PUGLIESE, rappresentante legale (nella sua qualità di Amministratore Unico) della CINECOMPANY S.r.l., con sede in Roma - Largo Ponchielli, 6, in relazione alla revisione del film a margine, dichiara di rinunciare a qualsiasi appello e di accettare il giudizio espresso dalla Commissione di Revisione.

Con osservanza.

~~L'Amministratore Unico~~
CINECOMPANY S.r.l.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta CINECOMPANY S.r.l. con sede
in Roma - Largo Ponchielli, 6 - rappresentata dal
suo Amministratore Unico Dott. Pio Alberto Puglie
se, chiede che le vengano rilasciati n° 100 du-
plicati del nullaosta per il film :

" LE MALIZIE DI VENERE "

Con osservanza.

Roma, 24/7/1975

CINECOMPANY s.r.l.

L'Amministratore Unico

669251

24 LUG. 1975

100 Kutt

24 LUG. 1975

[Handwritten signature]

N.

669257



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

LE MALIZIE DI VENERE (VENUS IM PELZ)

Metraggio

dichiarato 2.435.....

accertato **2351**Produzione: **VIZ PRODUCTION Ltd. Chiasso**
ROXY INTERNATIONAL - MunichDESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il ricco e sentimentale Xavier incontra in una località di vacanze una bellissima ragazza dal passato oscuro. Soltanto più tardi, quando è troppo innamorato per poter rinunciare a lei, Xavier scopre che Wanda è una ninfomane. La sua speranza è quella di poterla aiutare a guarire, nella pace e nel semi-isolamento di una villa di campagna. Un giorno nella villa viene trovato il cadavere straziato a pugnalate di un giovanotto; Wanda è scomparsa, e scomparsa anche la coppia di giovani cameriere che accudevano al servizio. Xavier si costituisce alla legge accusandosi dell'assassinio. L'iter legale - interrogatori, perizie mediche, processo vero e proprio - farà via via scoprire molti particolari della vita di Wanda, illuminerà di oscure luci il suo carattere e il suo passato, fino a provare chiaramente che lei ha assassinato il giovanotto, suo ennesimo amante, mentre l'autoaccusa di Xavier è soltanto un tentativo di salvarla dal giusto castigo. L'infatuazione di Xavier per Wanda, ancora scomparsa e introvabile, sembra continuare anche dopo il processo e l'assoluzione. Egli la cerca dovunque, anche nei luoghi di maggiore abiezione, senza trovarla. Quando l'avrà trovata in un bar di camionisti alla frontiera spagnola, comprendiamo quanto egli ora sia cambiato nei suoi sentimenti verso di lei e quanto il suo amore troppo grande si sia trasformato in odio.

ELENCO DELLE VARIAZIONI

RULLO 1: Cella Xavier - carcerato mt. aggiunti 63; Scena incappucciati fustigazione Wanda mt. tolti 43; Cella risveglio Xavier mt. agg. 34; Scena acquatico Xavier mt. tolti 12; Cella Xavier-carcerato mt. agg. 7; Cella Xavier-carcerato mt. agg. 6; Scena giardino Xavier-Wanda mt. tolti 13; Cella Xavier-carcerato mt. agg. 4; Cella Xavier-carcerato mt. agg. 14; Scena doccia Wanda mt. tolti 43; Cella arrivo guardia mt. agg. 8; Corridoio prigione mt. agg. 23.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 LUG. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li

24 LUG. 1975

Viso per copie conforme
Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
d. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E.to DRAGO

RULLO 2: Parlatorio carcere (Giudice istruttore) mt. agg. 37; Parlatorio Carcere (Giudice istrutt. mt. Agg. 15; Int. camera Wanda-marinaio mt. 63; Wanda mt. tolti 28; Parlatorio carcere (giudice istrutt. mt. aggiunti 24)

RULLO 3: Studio psichiatra Xavier-psichiatra mt. tolti 42; Est. scena albero Xavier-Wanda mt. tolti 12; Studio psichiatra (Xavier-psichiatra) mt. tolti 16; Xavier-bambino governante mt. tolti 24; Parlatorio carcere (giudice istrutt. mt. agg. 19); Ricerca Xavier bosco mt. tolti 41; Adescamento Wanda pescatore mt. tolti 32; Int. pubblico ministero mt. agg. 25; Int. lite Wanda - Xavier mt. tolti 24; Scena notte Wanda - Xavier mt. tolti 18;

RULLO 4: Int. night Wanda-Xavier mt. tolti 5; Parlatorio carcere (giudice istrutt. mt. agg. 32; Int. Wanda allo specchio mt. tolti 31; PP. Xavier mt. agg. 4; Parlatorio carcere (giudice istrutt. mt. agg. 32; Cavalcata Xavier-Wanda mt. tolti 18; Int. Tribunale commissario mt. agg. 53.

RULLO 5: Tribunale vecchietta testimone mt. agg. 25; Bacio Wanda-Xavier mt. tolti 16; Tribunale vecchietta mt. agg. 12; Tribunale testimonianza cavallaro mt. agg. 53; Scena monta cavalli mt. tolti 65; Tribunale d'annetta mt. agg. 11;

RULLO 6: Tribunale mt. agg. 18; Scena ritratto Wanda - pittore mt. tolti 33; Tribunale mt. agg. 27; Scena amore pittore - Wanda e passeggiata Xavier mt. tolti 85; Tribunale testimonianza hippy mt. agg. 62; Inseguimento e scena amore Bruno - Wanda in auto mt. tolti 72; Tribunale hippy - Xavier mt. agg. 31;

RULLO 7: Tribunale hippy mt. agg. 38; Est. terrazza Wanda mt. tolti 12; Tribunale deposizione cameriera mt. agg. 52; Int. scena frustate Wanda - Xavier mt. tolti 31; Int. carcere Xavier - avvocato mt. agg. 33.

RULLO 8: Tribunale deposizione cameriera mt. agg. 38; Scena amore due cameriere mt. tolti 63; Tribunale cameriera mt. agg. 40; Scena orgia mt. tolti 74; Scena orgia mt. agg. 16; Tribunale assoluzione mt. agg. 32; Scena frustate Wanda-Xavier mt. tolti 28; Xavier lungolago mt. agg. 13.

RULLO 9: Strade Parggi e interni nights e camerini mt. agg. 37.

TOTALE METRI TOLTI: 965

TOTALE METRI AGGIUNTI: 988

La storia del film è stata totalmente cambiata, eliminando completamente la tematica del masochismo. Per ottenere questo risultato sono state girate nuove scene (Tribunale, cella carcere, nights, eccetera) e tolte molte scene violente tra i due protagonisti ed in particolare quelle inerenti le fustigazioni, come risulta dall'elenco sopra riportato.

RUOLO N° 1

XAVIER

WANDA

XAVIER

WANDA

XAVIER

WANDA

XAVIER

WANDA

BRUNO

CAMERIERA

BRUNO

XAVIER

WANDA

COMPAGNO

XAVIER

COMPAGNO

...qualcuno con una bella parolina...

Wanda... ti sei... (io)

Andissessu da qui! (io)

Non con me... (io)

Io, non farlo

(Quelli, paroloni)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

Perché, perché con me... (io) ... No...

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

(io) ... (io)

66925 1

" LE MALIZIE DI VENERE "

LISTA DIALOGHI

